



wydawnictwo
wiatr od morza
michał alenowicz

Wiatr od morza to wydawnictwo założone w 2012 roku przez Michała Alenowicza, zamieszkałego w Gdańsku miłośnika książek i tłumacza literatury anglojęzycznej. Głównym celem wydawcy jest dzielenie się z czytelnikami prozą zagraniczną na najwyższym poziomie – literaturą nietuzinkową, angażującą emocjonalnie i satysfakcjonującą stylistycznie. Jako pierwsze na rynku ukażą się kanadyjskie powieści z nurtu realizmu magicznego – *Dostatek* Michaela Crummeya i *Dotyk* Alexiego Zentnera – oraz wyróżniona Nagrodą Bookera książka *Wybrany* autorstwa Bernice Rubens.

Prócz zamorskich opowieści i wyróżnianej prestiżowymi nagrodami beletrystyki wydawnictwo planuje zainteresować czytelników również serią wydawniczą pod roboczym tytułem „wiatr historii”, stanowiącą zbiór literatury *non-fiction* przedstawiającej najważniejsze wydarzenia XX wieku z niespotykanej dotąd perspektywy.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z naszym planem wydawniczym na rok 2013.



fot. Magdalena Alenowicz

wydawnictwo wiatr od morza michał alenowicz
ul. królewskie wzgórze 11/22
80-283 gdańsk

tel: 507-851-849
mail: t.krupa@wiatrodmorza.com
web: www.wiatrodmorza.com

Michael Crummey

Dostatek

(tyt. oryg. *Galore*)

Premiera: 17 czerwca 2013

Chłodne wybrzeża Nowej Fundlandii – tam, gdzie Márquez spotyka się z Faulknerem

W tej niezwykle bogatej powieści ojczysta wyspa Michaela Crummeya, nowofundlandzkiego poety i prozaika, jawi się jako kraina zawieszona między rzeczywistością a mitem. Nie kryjąc inspiracji twórczością Márqueza i wpisując swoją powieść w nurt realizmu magicznego, Crummey przedstawia prawie dwieście lat z życia mieszkańców dwóch osad rybackich.

Wybrzeża Nowej Fundlandii to w *Dostatku* zamknięty świat, targany nieustającymi konfliktami między zabobonem a religijną doktryną, ciemnotą a postępem, starotestamentowymi obsesjami a nadzieją i łagodnością. Świat, w którym rozpaczliwe łaknienie miłości i lepszego życia przekazywane jest z pokolenia na pokolenie niczym nieuleczalna choroba.

Rybacy próbują co roku wydrzeć nieprzyjaznej przyrodzie dość pożywienia, by przetrwać kolejną srogą zimę. Ich życie jest naznaczone nie tylko codziennym trudem, ale również niezwykle, niewytłumaczalnymi wydarzeniami. Akcja książki rozpoczyna się w momencie, gdy w brzuchu uwięzionego na płyciźnie wieloryba bohaterowie znajdują tajemniczego mężczyznę: bladego, niemego i cuchnącego rybą – ale żywego. Czy kojarzący się z biblijnym Jonaszem zagadkowy przybysz odmieni ich los?

Najważniejsze nagrody i nominacje:

Nagroda Commonwealth Writers' Prize for Best Book 2010 (region: Kanada i Karaiby)

Nagroda Canadian Authors Association Literary Award for Fiction 2010

Nominacja do International IMPAC Dublin Literary Award 2011

Opinie i recenzje:

„*Dostatek*, najnowsza powieść Michaela Crummeya, to prawdziwe *tour de force*, [...] plasujące autora w ścisłej czołówce kanadyjskich powieściopisarzy.” – Toronto Sun

„Dzieło, które zaskakuje i oświeca. Crummey umacnia swoją pozycję najważniejszego głosu w literaturze Nowej Fundlandii. [...] *Dostatek* to zwarta, kunsztowna i wciągająca opowieść, bogata w zawilości ludzkich relacji.”

– Quill & Quire

„Postaci przedstawione w tej wielopokoleniowej fabule są srogie i nieobliczalne, podobnie jak dwulicowy ocean, któremu wydzierają swój chleb powszedni. Mieszkańcy Paradise Deep i sąsiadującego z nim Trzewia, skrzywieni niczym drzewa udręczone przez wiatr, tworzą przedziwny spłot osobowości, przywodzący na myśl *Kroniki Portowe* Annie Proulx.” – Washington Post

wydawnictwo wiatr od morza michał alenowicz
ul. królewskie wzgórze 11/22
80-283 gdańsk

tel: 507-851-849
mail: t.krupa@wiatrodmorza.com
web: www.wiatrodmorza.com

Alexi Zentner

Dotyk

(tyt. oryg. *Touch*)

Planowana premiera: wrzesień 2013

Życie w bezlitosnym świecie nadprzyrodzonej sprawiedliwości

Mieszkańcy powstałej w czasach kanadyjskiej gorączki złota osady Sawgamet rodzą się, żyją i umierają w cieniu nieodgadnionej potęgi lasu. Otaczająca miasteczko puszcza to wprawdzie źródło bogactwa dla szczęśliwych poszukiwaczy złota, stanowi jednak również siedlisko złowrogich zjaw rodem z dawnych, indiańskich podań. Sawgamet to miejsce, w którym nie sposób wytyczyć granicy między tym, co prawdziwe, a tym, co urojone. Jedynym pewnikiem jest to, że – podobnie jak w tradycji słowiańskich klechd – żadna przewina nie pozostanie bez kary. Rozważając historię przedziwnego fatum ciężącego nad swoją rodziną, główny bohater dociera do sedna przerażającej tajemnicy, która zmieniła jego dziadka, założyciela osady, w cień człowieka – w jedną z obłąkanych mar, kryjących się pośród pni prastarych drzew.

Książka Alexiego Zentnera to opowieść o oddaniu i miłości, historia zawziętych zmagañ człowieka z przytłaczającymi siłami przyrody, podszytych ciągłym lękiem przed tym, co nieznanne.

Najważniejsze nominacje:

International IMPAC Dublin Literary Award 2013

Scotiabank Giller Prize 2011

Governor General's Literary Award 2011

Center for Fiction's Flaherty-Dunnán First Novel Prize 2011

Opinie i recenzje:

„Niektórzy pisarze muszą pracować całe życie, żeby stworzyć powieść na miarę *Dotyku*. Alexi Zentner zrobił to za pierwszym podejściem.” – The National Post

„Olśniewająca, fantasmagoryczna opowieść, przepełniona elegancją i cichą grozą padającego śniegu.”
– Chloe Aridjis, autorka powieści *Book of Clouds*

„Niesamowity, elegijny debiut. [...] Historie o złotym karibu, złośliwych leśnych duchach czy zimie tak długiej, że pogrzebała całe miasteczko pod śniegiem aż do lipca, są wplecione w fabułę tak zręcznie, że czytelnik nie kwestionuje ich prawdziwości.” – Publishers Weekly

wydawnictwo wiatr od morza michał alenowicz
ul. królewskie wzgórze 11/22
80-283 gdańsk

tel: 507-851-849
mail: t.krupa@wiatrodmorza.com
web: www.wiatrodmorza.com

Bernice Rubens

Wybrany

(tyt. oryg. *The Elected Member*)

Planowana premiera: listopad 2013

Lot nad kukułczym gniazdem bez buntowników

Norman Zweck, wzięty prawnik, syn szanowanego londyńskiego rabina, popada w uzależnienie od zawierających amfetaminę leków. Jego przymusowy wyjazd do szpitala psychiatrycznego stanowi dotkliwy cios dla ojca, nie będącego w stanie pogodzić się z hańbą i upadkiem syna. Wstrząs zmusza wszystkich bliskich Normana do zdjęcia noszonych od lat masek i odniesienia się do najboleśniejszych, skrzętnie ukrywanych tajemnic rodziny. Tymczasem Norman odkrywa, że zakład psychiatryczny – zamknięty świat, w którym pogrążeni w apatii mężczyźni żyją jak znudzone dzieci, odwiedzane co tydzień przez przerażonych rodziców – to miejsce całkiem sympatyczne, biorąc pod uwagę, że przedsiębiorczy kolega z oddziału za odpowiednią opłatą zaspokaja zapotrzebowanie pacjentów na środki, od których są uzależnieni.

Bernice Rubens, walijska pisarka żydowskiego pochodzenia, kreśli tragikomiczną historię rodziny Zwecków z niezwykle subtelnym poczuciem humoru oraz głębokim współczuciem dla swoich bohaterów. Powieść o niewygodnych tajemnicach, niespełnionych oczekiwaniach opresyjnego otoczenia oraz niezdolności do komunikacji w obrębie najbliższej rodziny czyta się z delikatnym uśmiechem na twarzy – nawet, jeśli w czasie lektury odnosimy wrażenie, że sami skądś to znamy.

Za powieść *Wybrany* autorka otrzymała w 1970 roku Nagrodę Bookera.

Opinie i recenzje:

„Powieść cały czas porusza się między intensywnymi emocjami a komedią; między patosem a przerażającym wnioskiem, że ludzie otoczeni przez obłąkanych sami szybko popadną w obłąd. Przeczytajcie.” – Darts

„Fantastycznie trzeźwa, pełna współczucia i nieraz groteskowo śmieszna.” – Daily Telegraph

„Styl autorki skrzy się, migocze i wybucha płomieniami.” – Jewish Chronicle

wydawnictwo wiatr od morza michał alenowicz
ul. królewskie wzgórze 11/22
80-283 gdańsk

tel: 507-851-849
mail: t.krupa@wiatrodmorza.com
web: www.wiatrodmorza.com

Simon Kuper

Futbol w cieniu Holocaustu. Ajax, Holendrzy i wojna

(tyt. oryg.: *Ajax, the Dutch, the War*)

Planowana premiera: październik 2013

Przemilczana historia europejskiego futbolu

Książka Simona Kupera omawia tragedię Holocaustu i jej późniejsze reperkusje z niespotykanej dotąd perspektywy – piłkarskiej. Najwybitniejszy holenderski klub piłkarski, AFC Ajax, od zawsze związany był z tamtejszą społecznością żydowską. Autor przedstawia więc zarówno wojenne losy Żydów działających w Ajaksie, jak i powojenne związki klubu z Żydami, a pośrednio także Izraela z Holandią. Wskazuje przy tym na zaskakujące powiązania: wielka (i jak wielu przyznaje, całkowicie irracjonalna) sympatia do Kraju Tulipanów panująca w Izraelu, uniemożliwienie arbitrowi z Izraela sędziowania finału Mistrzostw Świata 1978 ze względu na udział Holandii, współtworzenie potęgi „żydowskiego” Ajaksu przez ludzi, którzy wzbogacili się na kolaboracji z III Rzeszą, rzekoma żydowskość wybitnego piłkarza Johanna Crujffa i wiele innych.

Opinie i recenzje:

„Kuper napisał czarującą książkę – nie tylko dla fanów futbolu czy znawców historii Żydów, ale dla wszystkich zainteresowanych nie tak znowu odległą przeszłością.” – Financial Times

„Pełna pasji, poruszająca książka.” – Guardian

„Jego dokonana świeżym okiem analiza [...] ani na chwilę nie robi się nudna, jest bowiem zaludniona całą plejadą przedziwnych postaci.” – Daily Telegraph

„Kuper pokazuje, że futbol można potraktować w sposób, który wzbogaca naszą perspektywę patrzenia na świat.”
– The Spectator

„Książka Kupera to objawienie. [...] To niespodziewany tryumf; wzruszający i pouczający.” – Leeds Guide

Giles Whittell

Kobiety w kokpicie. Zapomniane bohaterki drugiej wojny światowej (tyt. oryg.: Spitfire Women of World War II)

Planowana premiera: listopad 2013

Nieznana historia bohaterskich pilotek

Książka Gilesa Whittella przedstawia ciche bohaterki wojny stoczonej przez RAF z hitlerowską Luftwaffe. Choć w walkach brali udział jedynie mężczyźni, na zapleczu powietrznego frontu niebagatelną rolę odegrały kobiety-pilotki, dostarczające samoloty do baz i zakładów naprawczych. Była to praca niewdzięczna, wyczerpująca i często ogromnie niebezpieczna, tymczasem wykonujące ją kobiety musiały stawiać czoła ostracyzmowi – znaczna część społeczeństwa uznawała bowiem, że pilotaż to praca zdecydowanie nie dla pań. W książce regularnie pojawiają się kobiety doskonale znane miłośnikom lotnictwa (Jackie Cochran, Diana Barnato Walker, Pauline Gower), ale także Polakom (Jadwiga Piłsudska, Stefania Wojtulanis, Anna Leska). Przygotowując materiały do książki, autor rozmawiał osobiście z wieloma spośród żyjących jeszcze pilotek.

Opinie i recenzje:

„Ekscytująca. [...] Prawdziwa książka przygodowa.” – The Times

„Nareszcie te wspaniałe kobiety doczekały się należnego uznania.” – Sir Ranulph Fiennes

„Pouczający i nieraz ogromnie wzruszający obraz odwagi i poświęcenia kobiet, które w pełni zasłużyły na to, by przejść do historii na równych zasadach ze swoimi słynnymi męskimi odpowiednikami.” – Literary Review

„Książkę Gilesa Whittella czyta się jak postawioną na głowie powieść dla chłopców.” – Financial Times

„Whittell odnalazł wciąż nieopowiedzianą historię z czasów wojny. Jej bohaterkami są kobiety inteligentne, eleganckie i odważne.” – Scotsman